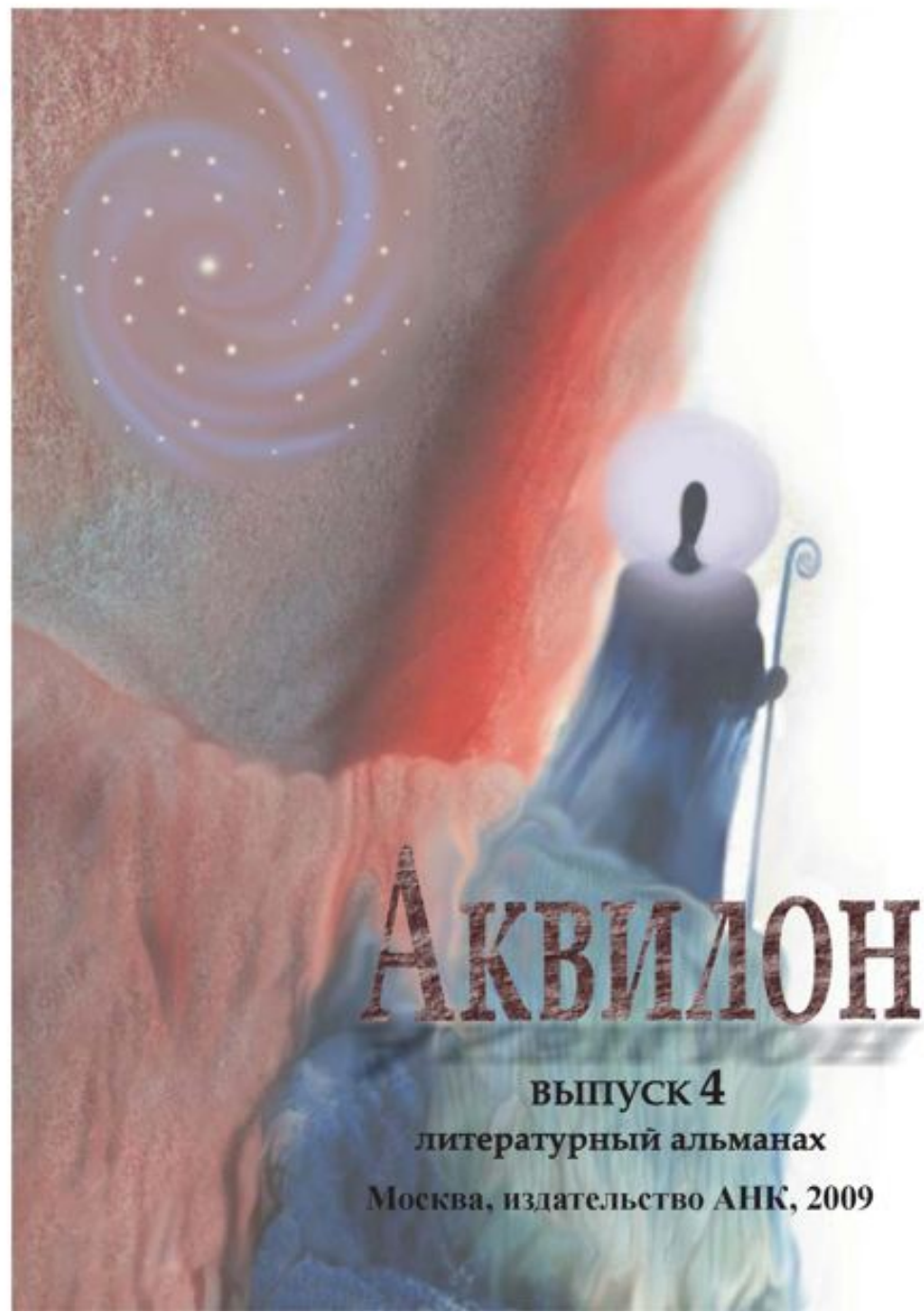




В06

Литературный альманах **АКВИЛОН** выпуск 4

Союз литераторов Удмуртии



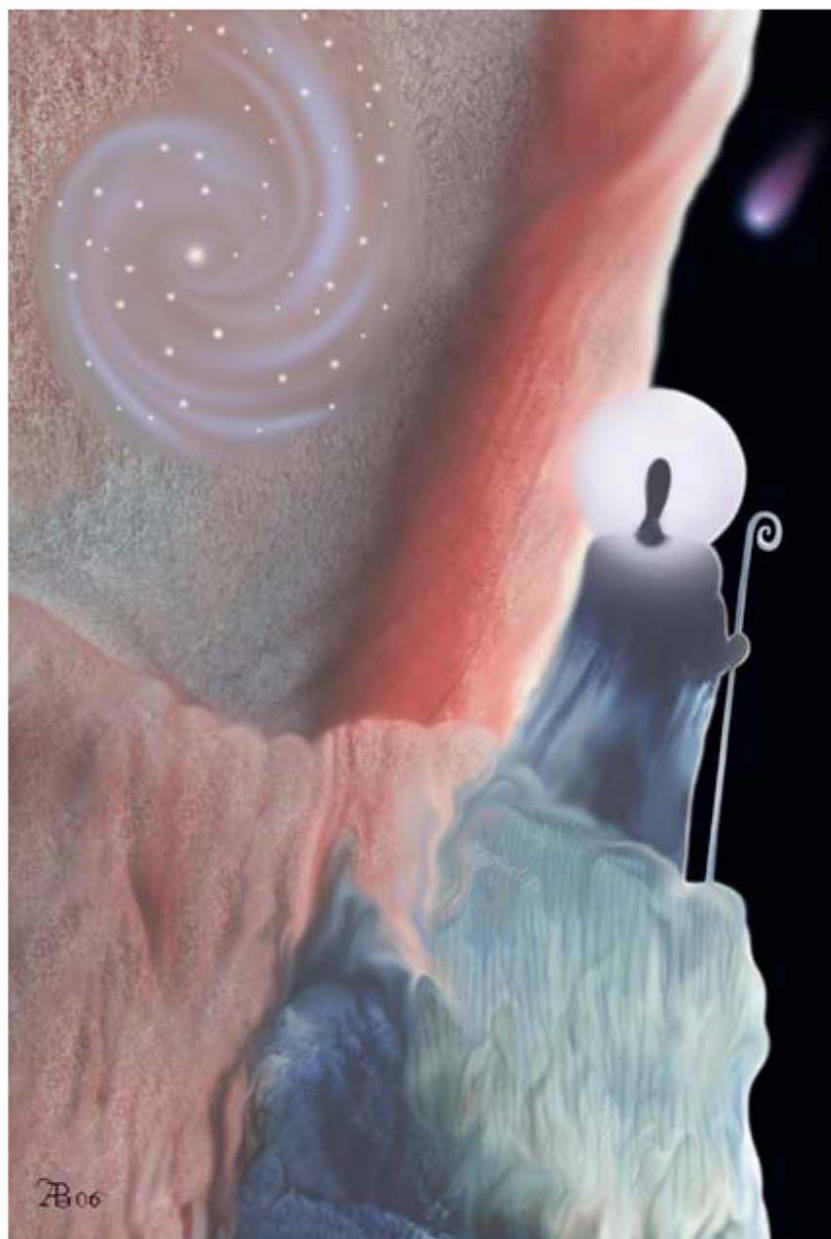
АКВИЛОН

выпуск 4

литературный альманах

Москва, издательство АНК, 2009

С о ю з л и т е р а т о р о в У д м у р т и и



АКВИЛОН

4

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХ

Москва, издательство АНК, 2009

УДК 821.161.1

ББК 84 (2Рос=Рус) 6

А 38

Литературный альманах
Союза литераторов Удмуртии “Аквилон”
Ответственный редактор к.ф.н.Трефилов В.А.

А 38 Аквилон: Литературный альманах.
Выпуск 4./Союз литераторов Удмуртии;
[отв. ред. Трефилов В.А.]. М.: Изд-во
АНК, 2009 . - 347 с.

Включает в себя поэтические и прозаические произведения современных авторов, пишущих на русском языке, а также публицистические и философские статьи.

УДК 821.161.1

ББК 84 (2 Рос=Рус) 6

С Союз литераторов Удмуртии, 2009

С Трефилов В.А., редакция, 2009

Символизм

Лестницы используются
и как символ и часть
религиозного ритуала,
они подчеркивают
важность восхождения.
Для создания нужного
эффекта имеют
значение ширина и
крутизна лестниц.
Эквивалентами
лестницы являются
золотая нить, ось мира,
мировое дерево,
мировая гора, радуга и
др. Лестница пересекает
три космические зоны,
связывая мир богов,
людей и подземный
мир. Лестница связана с
движением по
вертикали. Зачастую
ступени лестницы
задают иерархию
божеств.
У американских
индейцев радуга — это
лестница, дающая
доступ к другому миру.
В буддизме лестница
Шакьямуни
изображается со следом
Будды на нижней и
верхней ступеньках.
Шакьямуни сходит с
неба Тушита на землю
по лестнице,
принесенной ему
Индрой.
В Тибете связь человека
с небом осуществляется
посредством му — нити,
веревки или лестницы,
которая могла
принимать вид столба
дыма, порыва ветра или

Наталья Казанцева на горошине

Перина ежедневности мягка,
Подушка захватила мысли в плен.
И я лежу почти у потолка,
Касаясь лбом вновь согнутых колен.

Запутавшись в атласных простынях,
Я улыбаюсь быстротечным снам.
Они меня качают на руках.
И кажется: реальность только там.

Ворочаюсь. Нет, что-то здесь не то.
Не то под правой, толи левою лопаткой
Мешает что-то, шепчет мне украдкой,
Что мир другой ко мне уже готов.

Пиминова Юлия Demander la lune

C'est pas etrange pour toi
De coucher a l'enseigne de la lune.
Tu quitte ta maison chaque fois
Pour faire promenade a la brune.
Tu monte de nouveau sur le toot
Et tu fais en marche les rune.
Et quand tu s'endors tu vois
Dans tous tes longs rêves un clown.
Et comme d'habitude tu crois
Qu'il n'aura pas maintenant des lunes
Et enfin sourira a toi...
Mais il jongle avec ses prunes...

Гильмиярова Екатерина

Ночь и точка.
Точно лезвием узорным,
Разрезано небо на звёзды.
Дымом выслана стеклянная луна.
Запятая.
По пятам тень и набекрень
Повторяет движенье. Затменьё
Обещали, но не дали.
Восклицательный знак с сожаленьем.
Люди с часами – фигурки оригами –
Разговаривают многоточьями.
Вечность в междустрочии.

луча света. Раньше тела тибетцев растворялись в свете и посредством му возносились на небо. Но однажды человек случайно перерезал му мечом, и с тех пор люди стали умирать, а их тела оставались на земле. В христианстве лестница является символом страданий Христа. В раннем итальянском Возрождении Христос поднимается по лестнице либо находится уже возле креста, а палачи, поднявшиеся по лестницам, прибывают к поперечинам креста руки Спасителя. Иакову по пути в Харран приснилась лестница, доходившая до самого неба, по которой вниз и вверх сновали ангелы. Монаху-бенедиктинцу святому Ромуальду приснилась доходившая до неба лестница, вверх по которой взбирались одетые во все белое монахи его ордена. Эмблема святого Алексия. Лестница Иоанна Лествичника стала символом восхождения от одной добродетели к другой и борьбы со страстями. Символом страданий святого Бенедикта. У египтян лестница — символ Гора и

Мансуров Василий

Я нарекаю тебя рекой,
чтобы ты разливалась по равнинам
и резвилась в лучах весенних глаз
пробегающих мимо бегемотов.
Только ты вернись. И обязательно ко мне.
Не обязательно навсегда —
я всё равно не пойму этого.
Никто не поймёт.

Я оставляю тебя солнцем,
чтобы ты светилошь от одной
только мысли о своей лучезарности
и о том, что будет день — будет и день.
Только ты улыбайся. Как дура.
Но обязательно всегда —
я всё равно не замечу.
Никто не заметит.

Я величаю тебя королевой,
чтобы ты изливала всю свою власть
с кончиков пальцев в раскрытые рты вельмож,
что толпятся под твоим балконом
в надежде заполучить тебя всю.
Только ты спеши —
я всё равно уже тебя никогда не дождусь.
Никто не ждёт.

Я развяжу войну в Монреале,
и всем будет хорошо.
И тебе тоже будет хорошо.
Хорошо будет тем, кому будет хорошо,
а всем остальным будет просто хорошо.
И тебе тоже будет хорошо.
Хорошо?

Я завяжу войну в Монреале, и все пойдут
домой. К тебе. Приберись. Ага?
Только не стучи каблуками по мрамору,
когда будешь входить в главный зал
своей съёмной квартиры —
я всё равно не услышу.
Никто не слышит.

Ты будешь жить здесь,
за тремя деревянными дверями без глазков,
которые открываются только вовнутрь,
здесь, с этим окном и милыми розовыми
занавесками, здесь, в музыке и в поэзии, и с
красотой!!! Храни её. А я уйду к ним...

находится под
покровительством бога
Ра. Она возвышается над
материальным миром и
связывает его с
Небесами. «Установил я
лестницу к Небесам
среди богов»; «Пусть я,
Осирис, писец Ани,
победоносно разделю
место с тем, кто на
вершине лестницы»; «Я
совершил путешествие с
земли на небо, Бог Шу
помог мне встать, бог
Солнца укрепил меня с
двух сторон лестницы, и
звезды, которые никогда
не заходят, направили
меня на вершину пути и
помогли избежать
уничтожения» (Книга
Мертвых). Хатхор
держит лестницу, чтобы
добрые люди могли
взобраться на Небо. В
египетских
захоронениях найдены
амулеты в форме
лестницы.
У евреев лестница —
средство общения
Господа с человеком,
посредством ангелов.
В исламе лестница,
увиденная
Мухаммедом, ведет
верных к Господу.
У японцев лестница —
атрибут бога грозы,
олицетворяющее
средство сообщения
между Небом и Землей.

Безносова Валерия

Навстечу.

По мирам, по векам
Зажигаем наши свечи,
Я ищу, ищешь ты,
Разбросала вечность встречи.
Станет наш путь звёздной тропой,
Половинки мы с тобой.
Знаю я, знаешь ты,
Два крыла у птицы света.
Сквозь метель, сквозь снега
Пусть летит любви комета.
Взмахом одним, духом одним
Наше счастье сотворим.
Как светло, высоко
Птиц небесное круженье.
Мы считаем с тобой
Каждое любви мгновенье.
Светом во мне, светом в тебе
Пусть сияет на земле.
Солнца шар над моей головой,
Неба синь и зелень листвы.
Снова мир разукрашен тобой,
Будем вместе я и ты.

Павел Корепанов

Магия рифмы

Послушай Петр – апостол веры,
К чему так многолико зло,
За что гнетет оно без меры,
Прочь подо мной летит седло.

Отвечу, Петр – испытание,
Мы все должны его пройти,
Дорога млечного пути,
Не терпит слова «прозябание»

Я выдумал себе молитву,
Пусть мантрой будет мне она,
Здесь рифма магии полна,
Ее возьму в святую битву.